

**Direttiva pluriennale FSE+ 2021 - 2027 FORMAZIONE PER IL LAVORO - MA1 - GOL**  
(D.G.R. 6- 3493 del 09/07/2021 – DD 655 del 28.11.23 - Periodo 2023 - 2024)

**TECNICHE DI PRATICA ATTORIALE PROFESSIONALE**

<b>S.A.L.</b>	Patchanka, Torino – Via Saccarelli 18		
<b>DURATA</b>	200 ore	<b>FREQUENZA</b>	Da Lunedì a Sabato
<b>OBBLIGO DI FREQUENZA</b>	134 ore	<b>ORARIO</b>	Diurno
<b>FAD (online)</b>	0	<b>ATTESTAZIONE</b>	<b>Validazione delle competenze</b>
<b>COSTO DEL CORSO</b>	Gratuito Finanziato da FSE+	<b>PERIODO</b>	<b>Marzo - Giugno 2024</b>

**REQUISITI PARTECIPANTI**

Il corso è rivolto a **GIOVANI E ADULTI DISOCCUPATI/OCCUPATI** in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età
- Qualifica
- Conoscenze di base della lingua italiana (livello A2)

**SELEZIONE PARTECIPANTI**

L'accesso al corso è vincolato a:

- Incontro informativo finalizzato alla presentazione del percorso
- Prova di selezione e colloquio selettivo in base a motivazione ed esperienze pregresse

**ARGOMENTI**

Il percorso è progettato per fornire agli studenti un'introduzione completa nell'ambito delle arti sceniche, concentrando l'attenzione su tre principali pilastri: Interpretazione, Recitazione, Improvvisazione e Scrittura Scenica. Il corso è pensato sia per principianti che per attori più esperti che desiderano affinare le proprie abilità e ampliare il loro repertorio. Si valorizzerà la concatenazione esistente fra la fase della scrittura scenica, comprendente l'improvvisazione, con l'interpretazione ovvero il "dare vita" ad un personaggio e la fase finale della Recitazione come resa tecnica delle linee di dialogo.

- Interpretare un ruolo
- costruire un personaggio attraverso gli strumenti fisici e vocali della propria espressività
- osservare i comportamenti umani reali o letterari,
- costruire una relazione in scena con i propri compagni, attingere alla propria esperienza di vita

**PROVA FINALE**

Durata 6 ore

L'allievo verrà presentato alla prova finale con la dotazione di un credito valutativo espresso dai docenti del corso (max 20 punti), al quale andrà a sommarsi la valutazione finale (max 80 punti) sulla base della prova di fine corso. La prova finale consiste nella realizzazione messa in scena collettiva di un testo realizzato dagli allievi nel percorso formativo